

Министерство образования Рязанской области
Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания детей»

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе творческого объединения «Развитие творческих
способностей»

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 5 ЛЕТ
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 6-17 лет

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественного творчества «Развитие творческих способностей» является **модифицированной**, в её основе лежит программа педагога Чарнецкого Я.Я. из г. Санкт - Петербурга «Студия изобразительного искусства в школе», в программу внесены изменения, связанные с конкретными условиями преподавания:

- все основные виды и жанры изобразительного искусства обучающиеся узнают в течение первого года обучения;

- основные выразительные средства (цвет, штрих и т.д.), ребята осваивают в процессе выполнения различных творческих заданий по мере усвоения учебного материала;

- использование различного рода небольших творческих упражнений для совершенствования знаний и умений и т.д.

Программа разработана для ИЗОстудии «Юный художник» и рекомендована для занятий творческих объединений в системе дополнительного образования. Программа составлена на основе социального заказа для выполнения государственного задания.

Направленность программы студии изобразительного искусства **-художественная.**

Цель программы - приобщение детей к наблюдению за окружающей действительностью, развитие важнейших для художественного творчества способностей, то есть умение видеть мир глазами художника, формирование знаний, умений и навыков художественной деятельности.

Задачи:

Образовательная — сформировать у детей доступные их возрасту основные изобразительные умения, обучить приемам пользования графическими и живописными материалами, научить детей использовать свойства художественных материалов для создания выразительных образов.

Развивающая — развить творческие способности, умение наблюдать, мышление, фантазию, художественное воображение, способность воспринимать чувственный облик вещей и явлений.

Воспитательная — воспитать творческую активность, инициативность, эстетический вкус, культуру эмоций, научить детей видеть красоту окружающей действительности.

В реализации содержания программы используются следующие **дидактические принципы:**

- принцип воспитывающего обучения,
- принцип научности,
- принцип наглядности,
- принцип сознательности и активности,
- принцип систематичности и последовательности,
- принцип прочности усвоения знаний,
- принцип доступности, посильности обучения.

Программа занятий в студии изобразительного искусства рассчитана на 5 лет обучения. Проводится входная диагностика, где проверяются способности ребёнка, его умения и знания. Воспитанникам предлагается выполнить композицию на заданную тему.

Возраст обучающихся от 6 до 17 лет.

Количество часов отведенных на занятия в студии изобразительного искусства:

Первый год обучения - $36 / 2ч = 72ч$;

Второй год обучения - $36 / 2ч = 72ч$;

Третий год обучения - $36 / 2ч = 72ч$;

Четвертый год обучения - $36 / 2ч = 72ч$;

Пятый год обучения - $36 / 2ч = 72ч$.

В конце каждого года обучения проводится промежуточный контроль в виде выполнения конкретных творческих заданий. В конце окончания срока обучения по программе проводится итоговая аттестация обучающихся по теоретическим вопросам курса программы и выполнения практического задания. В студии проходят просмотры детских работ, где обсуждаются положительные и отрицательные моменты выполнения заданий.