

Министерство образования Рязанской области
Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания детей»

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе**

**«Развитие творческих способностей и вокально-хоровых навыков
учащихся профтехобразования»**

срок реализации: 7 лет

возраст обучающихся: от 14 лет до 21 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие творческих способностей и вокально-хоровых навыков учащихся профтехобразования» (адаптированная) художественной направленности, за её основу взяты программы Вербовой А.М. «Техника постановки голоса», Калугиной Н.Ю. «Методика работы с русским народным хором».

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время социальная культурная ситуация характеризуется целым рядом негативных процессов наметившихся в сфере духовной жизни, утратой духовно-нравственных ориентиров, отчуждения от культуры и искусства молодежи. Огромной проблемой является занятость молодежи в свободное время и приобщение к народным традициям. В связи с этим была разработана данная программа, которая решает ряд значимых задач и строится на принципиально новых педагогических технологиях, способных решить проблему воспитания и образования гармонично развитой личности. Любая деятельность юношей и девушек осуществляется успешно тогда, когда они видят общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей. Большую роль в этом играет концертная деятельность, участие в фестивалях, конкурсах различного уровня. В процессе обучения вокально-хоровым навыкам развивается голос, музыкальный слух, внимание, память, мышление, воображение, эмоциональная отзывчивость. На первом году обучения закладывается основа певческой культуры, каждый последующий год вокальные навыки развиваются и совершенствуются.

Главная цель программы – оптимизация индивидуального творческого развития каждого участника коллектива, обучение его петь в хоре народного направления, формирование певческой культуры и совершенствование музыкальных способностей.

Задачи программы:

1. **Обучающие:** освоение вокальной техники умений и навыков пения в ансамбле, формирование у воспитанников музыкальных знаний;

2. **Развивающие:** развитие творческой индивидуальности обучающихся, развитие вокально-хорового слуха;

3. **Воспитательные:** формирование художественного вкуса, воспитание на лучших традициях народного хорового пения и современных народных песнях.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа рассчитана на 7 лет обучения.

Возраст обучающихся – от 14 лет до 21 года.

Данная программа состоит из 3 этапов обучения:

I этап- Подготовительный – обучающий уровень «Исток».

II этап-1-3 год обучения – обучающий уровень «Исток».

III этап-3-7 года обучения – концертный уровень (Образцовый ансамбль учащихся профтехобразования «Радуга»).

Формы обучения: групповые, индивидуальные и сводные занятия.

Подготовительный этап: занятия проводятся 6 часов в неделю (2 раза по 3 часа).

Занятия по подгруппам - 2 раза в неделю по 1 часу.

II этап: занятия проводятся в группах - 2 часа 2 раза в неделю.

Сводные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

III этап подготовительная группа. Основной состав - ансамбль, для обучающихся, которые приобрели определённые знания, умения и навыки на I и II этапе обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 3 раза в неделю по 1 часу.

Для более успешного освоения программы предусматриваются занятия с женской и мужской группой: женская группа занимается 2 раза в неделю по 2 часа, мужская группа - 2 раза в неделю по 2 часа.

В программе предусмотрены часы для индивидуальной работы в обучающимися. Для реализации творческих задач составляется репертуарный план.

По окончании каждого этапа обучения воспитанники проходят промежуточную аттестацию.

По окончанию обучения по программе проводится итоговая аттестация, которая заключается в проверке теоретических и практических ЗУНов по образовательной программе. Теоретическая часть состоит из вопросов по направлению деятельности, практическая – из подготовки к отчётному концерту.