

Министерство образования Рязанской области  
Областное государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр эстетического воспитания детей»

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе для хорового коллектива  
«Детский академический хор»**  
срок реализации: 4 года  
возраст обучающихся: от 6 до 12 лет

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Детский академический хор». Данная программа является **модифицированной** (адаптированной) для ведения хоровых занятий с детьми младшего школьного возраста, основана на методиках хоровиков-дирижёров: В. Соколова, В. Попова, Ю. Алиева, Г. Струве.

Хоровое пение - одна из самых массовых форм музыкального искусства. Хоровой класс, важнейшая дисциплина, которая играет большую роль в формировании духовной культуры. На занятиях дети учатся понимать и исполнять произведения композиторов классиков и наших современников. Программа включает в себя комплекс знаний, умений навыков, освоив которые, обучающиеся приобретают в вокально-исполнительской деятельности.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в хоровом исполнении, образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта импровизации.

**Актуальность** данной программы связана с тем, что хоровое пение является одной из эффективных форм музыкального воспитания, развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня. Академическое хоровое пение оказывает большое влияние на развитие и формирование личности ребёнка.

Направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Программа рассчитана на 4 года обучения, возраст детей от 6 до 12 лет и строится на определённых педагогических принципах, учитывая индивидуальные вокальные способности воспитанников: личностно-ориентированный подход к образованию ребёнка, развитие его природных качеств, учёт его индивидуальных возможностей, особенностей и способностей, предоставление права каждому воспитаннику освоить тот уровень материала, который ему доступен; программа строится по принципу последовательного усложнения материала — от простого к сложному;



использование принципа коллективного обучения, позволяющего учитывать психологические и физиологические особенности детей; основой образовательной деятельности является проектирование творческих дел, создание творческого исполнительского проекта.

**Цель программы** — создание детского хорового коллектива, основы музыкально-эстетического воспитания его участников, инструментам развития их творческих задатков и личностных качеств. Привитие любви к хоровому пению.

**Задачи программы:**

1. **Обучающие:** научить детей выразительному художественному исполнению музыкальных произведений, сформировать основные вокально-хоровые навыки; сформировать умение воплощать сценический образ в произведении; способствовать достижению качества исполнения в хоровом коллективе.
2. **Развивающие:** развивать художественный, эстетический вкус у детей; расширять музыкальный кругозор; развивать интерес и любовь к хоровому пению; развивать звуковысотный слух, чистоту интонации, чувство метро-ритма, артистизм; развивать музыкальный вкус, личностные качества, необходимые для занятий хоровым пением.
3. **Воспитательные:** воспитать выполнение правил хоровой культуры, соблюдать правила профилактики и гигиены голоса с учётом возрастных особенностей развития юных вокалистов; способствовать созданию атмосферы коллективизма, психологического комфорта, защищённости, уверенности, «ситуации успеха».

**Формы и режим занятий** — теоретические и практические (групповые и сводные). Занятия проходят по 1 часу в неделю ( по 45 минут). Всего 36 часов в неделю. Теоретические занятия представляют собою рассказ о произведениях, из авторах, хоровых навыках, правилах личной гигиены солиста и т. д. Практические занятия — показ вокально-хоровых упражнений, разучивание их, показ и разучивание произведения, их исполнение.

Знания, умения, навыки, полученные детьми в процессе обучения, контролируются в форме сдачи педагогу вокальной партии, текста и исполнения песни целиком. Воспитанники, прошедшие обучение по данной программе, проходят итоговую аттестацию. Процедура аттестации подразумевает теоретическую и практическую проверку полученных знаний, умений, навыков по образовательной программе. Форма подведения итогов — отчетный концерт.