

Министерство образования Рязанской области
Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания детей»

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественного творчества «Кисточка»
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 6-7 лет

Одна из главных целей художественного образования - формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием. Занятия в студии изобразительного искусства достигают этой цели с помощью специальных средств - содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и форме самого искусства.

Изобразительное искусство детей, впервые пришедших в студию, имеет свои особенности. Детям, только начинающим систематически заниматься, свойственно стремление к фронтальности и симметрии, они ограничиваются в рисунке передачей характерного силуэта предмета и раскраской, не соблюдая пропорций, окраска предметов часто производится произвольным цветом. Рисуют дети обычно по воображению, свободно развертывая сюжет - иногда без всякого плана, располагая предметы там, где найдется для них место, иногда же размещая их в одну линию, как бы в строчку. Все это особая, свойственная данному возрасту форма изображения, которая, однако, при определённом условии должна позже перейти в другую, более развитую.

Направленность программы - **художественная.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественного творчества «Кисточка» является **модифицированной**, в её основе лежит программа педагога Чарнецкого Я.Я. из г. Санкт - Петербурга «Студия изобразительного искусства в школе», в программу внесены изменения, связанные с конкретными условиями преподавания. Программа разработана для дошкольников с учётом пожеланий родителей.

Актуальность программы: выполняется социальный заказ в рамках школы будущего первоклассника. Есть востребованность в занятиях изобразительным творчеством как у дошкольников, так и у родителей. В процессе занятий развивается мелкая моторика, что в дальнейшем поможет ребятам в освоении школьных предметов.

Цель программы — приобщение детей к наблюдению за окружающей действительностью, развитие важнейших для художественного творчества способностей, то есть умение видеть мир глазами художника, формирование знаний, умений и навыков художественной деятельности.

В процессе обучения изобразительному искусству решаются следующие **задачи**: образовательная, развивающая, воспитательная.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ - сформировать у детей доступные их возрасту основные изобразительные умения, обучить приемам пользования графическими и живописными материалами, научить детей использовать свойства художественных материалов для создания выразительных образов.

РАЗВИВАЮЩАЯ - развить творческие способности: умение наблюдать, мышление, фантазию, художественное воображение, способность воспринимать чувственный облик вещей и явлений.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ - воспитать творческую активность, инициативность, эстетический вкус, культуру эмоций, научить детей видеть красоту в окружающей действительности.

Программа занятий в студии изобразительного искусства рассчитана на 1 год обучения.

Возраст обучающихся 6-7 лет. Обучающиеся, успешно освоившие программу «Кисточка», могут продолжать заниматься в Изостудии по программе «Развитие творческих способностей».

Количество часов, отведенных на занятия в студии изобразительного искусства, 36 недель по 1 часу в неделю = 36 часов.

В начале учебного года проводится входная диагностика, где проверяются способности ребёнка, его умения и знания. Воспитанникам предлагается выполнить композицию на заданную тему.

Промежуточный и итоговый контроль проводится при выполнении конкретных творческих заданий.