

Министерство образования Рязанской области
Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания детей»

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Роспись по дереву»
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 3 ГОДА
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: от 10 до 17 лет

Программа «Роспись по дереву» творческого объединения «Палитра» является адаптированной, так как в ее основе лежат программы педагогов: Х.И. Махмутова, г. Москва «Роспись по дереву», М.С. Соколова, г. Москва «Художественная роспись по дереву». В эти программы были внесены некоторые изменения, связанные с особенностями преподавания в условиях данного творческого объединения.

Актуальность программы.

Воспитание активных, всесторонне развитых детей и подростков – сложный, многогранный процесс. Неотъемлемыми составляющими частями этого процесса являются эстетическое и трудовое воспитание подрастающего поколения. Декоративно-прикладное искусство имеет важное значение в духовном развитии школьников, в эстетическом и трудовом воспитании.

Целью занятий в творческом объединении «Палитра» по программе «Роспись по дереву» является воспитание у детей интереса к народному искусству, развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса, формирование умений и навыков кистевого письма.

Обучение строится на постепенном овладении знаниями и навыками росписи по дереву различных видов (Хохломская, Городецкая, Урало-Сибирская, Полохов-Майданская и др.).

Для реализации цели предполагается решение следующих **задач:**
ОБУЧАЮЩИЕ

- обучить особенностям изготовления изделий, их оформление художественной росписью по дереву;
- научить работать с кистью, красками, материалами для росписи;
- обучить навыкам и приемам выполнения узора и орнамента;
- усвоить специфику художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация).

РАЗВИВАЮЩИЕ

- развивать художественно-творческие способности;

- познакомить детей с историей развития и возникновения народных промыслов в России;
- привить интерес к народному искусству;
- раскрыть способности обучающихся, помочь им в преодолении трудностей, возникающих при оформлении росписи.

ВОСПИТЫВАЮЩИЕ

- сформировать умение работать в коллективе ;
- воспитать эстетический вкус, привить уважение к культурным и историческим ценностям большой и малой Родины.

В основе работы с обучающимися используются разнообразные **методы и формы** организации учебной деятельности. Ведущими из них являются объяснительно-иллюстративный и объяснительно-демонстрационный методы, а также метод самостоятельной работы обучающихся.

Среди форм - сочетание фронтальной (при объяснении), групповой и индивидуальной (при организации практических, самостоятельных работ учащихся) форм работы.

Направленность программы - **художественная.**

Программа росписи по дереву рассчитана на **3 года.**

Возраст детей **от 10 до 17 лет.**

Количество часов в год - 108 (3 часа в неделю).

Первый год обучения - общекультурный уровень усвоения материала. Обучающиеся знакомятся с историей декоративного оформления, известными видами росписи по дереву в России, основами техники выполнения.

Второй год предусматривает формирование умений по выполнению приемов Хохломской, Городецкой и Полхов-Майданской росписей.

Третий год связан с продолжением практических работ и выходит на углублённый уровень освоения программы.

Контроль знаний, умений и навыков воспитанников осуществляется по итогам прохождения каждого раздела программы, проведения промежуточной и итоговой аттестаций (по окончании обучения по программе), а также участия в выставках и конкурсах различного уровня. Ребята, успешно освоившие программу, могут продолжать заниматься в творческом объединении по индивидуальному маршруту.